**《德育学堂》第七季10期文案**

**（小学版4-6年级）**

**【开场白】：**

【主持人】: U知

在之前的节目中我们学习了禁止标识，很多同学都说对提高安全意识非常有帮助，希望认识更多的安全标识。今天就让我们继续学习生活中的标识——警告标识。

======================

**【成长加油站】：（标题）生活中的安全标识——警告标识**

【解说】：

警告标识是黄黑两色组成的三角形警示牌，是为了提醒人们注意安全隐患，避免可能发生的危险。今天，我们来学习警告标识。

【动画】：注意安全

【解说】：

标识周围有危险，提高警惕要远离。看到我注意安全，要当心！

【动画】：当心爆炸

【解说】：

易爆物品有危险，能远离绝不靠近。看到我当心爆炸，要注意！

【动画】：当心中毒

【解说】：

有毒物品有危险，踩摸闻尝绝不行。看到我当心中毒，要注意！

【动画】：当心感染

【解说】：

感染场所有危险，病毒你可看不见。看到我当心感染，要注意！

【动画】：当心触电

【解说】：

电力设备有危险，保持距离才安全。看到我当心触电，要注意！

【动画】：当心机械伤人

【解说】：

机械转动有危险，好奇心可要不得。看到我当心机械伤人，要注意！

【动画】：当心塌方

【解说】：

塌方地点有危险，绕行远离保平安。看到我当心塌方，要注意！

【动画】：当心坑洞

【解说】：

坑洞沟壑有危险，尝试跨越可不行。看到我当心坑洞，要注意！

【动画】：当心落物

【解说】：

高空落物有危险，施工下方不逗留。看到我当心落物，要注意！

【动画】：当心挤压

【解说】：

自动装置有危险，时刻保持戒备心。看到我当心挤压，要注意！

【动画】：当心夹手

【解说】：

自动门窗有危险，稍不留神就夹手。看到我当心夹手，要注意！

【动画】：当心缝隙

【解说】：

列车站台有危险，上车下车要仔细。看到我当心缝隙，要注意！

【动画】：当心有犬

【解说】：

有犬场所有危险，被咬可要遭大罪。看到我当心有犬，要注意！

【动画】：当心车辆

【解说】：

车辆出口有危险，路过停下多观察。看到我当心车辆，要注意！

【动画】：当心火车

【解说】：

靠近铁路有危险，躲闪根本来不及。看到我当心火车，要注意！

【解说】：

我的安全，由我做主！

【思考与提示】：

回忆一下，你在哪些地方会看到这些标识呢？看到这些标识后，你应该怎么做呢？

======================

【主持人】：

少先队是建设社会主义和共产主义的预备队。我们每个人要从小学习先锋、争做先锋，努力成为一名优秀的少先队员！“少年强则国强”，祖国将来什么样，还要看我们的！

======================

**【少年“大”世界】：（标题）以少年之名**

【同期】:

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强”

【同期】:广东省广州市七星小学跳绳队队员 钟炜锋

我叫钟炜锋，今年十岁了，读五年级。跳绳已经成了我生活的一部分，从早上5点50分起床，然后6点半到学校，一直练到8点多，下午4点放学一直练到6点。

【现场同期】:

109

【同期】:广东省广州市七星小学跳绳队队员 钟炜锋

跳的时候，你放开心情来跳的话，你会觉得你会比平常跳得还要快，然后绳子就在你的耳边呼呼地划过，然后你就感觉好像跟绳子融在了一起。

【字幕+配音】:

文明其精神，野蛮其体魄。

【同期】:安徽省合肥市稻香村小学学生 汤天下

少先队的呼号是，准备着为共产主义事业而奋斗。

【同期】:安徽省合肥一六八玫瑰园学校学生 朱家瑞

作为一名少先队员，我们要听党的话，爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学。

【同期】:广西壮族自治区融安县长安中学学生 梁家宏

开学之后我就上初中了，我想成为科学家，把我们的绿水青山变得更好。

【同期】:广西壮族自治区田东县思林镇第二小学学生 吴春来

我要好好学习，天天向上，当一名解放军，保卫祖国。我爱我的祖国。

【同期】:陕西省平利县老县镇中心小学学生 陈正杭

我崇拜的人是钱学森，我长大也要成为像他这样的人，为祖国贡献出自己的力量。

【字幕+配音】:

努力成长为中华民族的参天大树

【现场同期+字幕】:

我是少先队员，我骄傲！

【字幕】:

当代中国少年儿童既是实现第一个百年奋斗目标的经历者、见证者，更是实现第二个百年奋斗目标、建设社会主义现代化强国的生力军。

——习近平

【思考与提示】：

一名合格的少先队员，应该具有哪些品质呢？  
======================

【主持人】：

你听说过会“唱歌”的长臂猿吗？在海南岛的霸王岭居住着33只海南长臂猿，它们正跟随着音乐旋律 “引吭高歌”呢，一起来听听吧。

======================

**【少年“大”世界】：（标题）听，海南长臂猿的雨林“歌声”**

【字幕】:

当清晨的第一缕阳光洒向霸王岭，海南长臂猿的鸣叫划破寂静。

海南长臂猿的叫声悠扬婉转，往往是一只公猿先叫，然后猿群“合唱”，每次持续时间从3分钟到20分钟不等。

长臂猿鸣叫是宣示领地的占领，告诉别的长臂猿不要到这里活动和觅食。

海南长臂猿是全球现存数量最少的灵长类动物之一，目前种群数量仅5群33只。

倾听和记录鸣叫声是科研人员研究长臂猿的一种重要方式。

让我们一起屏住呼吸，欣赏海南长臂猿的雨林“歌声”。

【思考与提示】：

为了不让这些可爱的“歌王”灭绝，你可以为它们做些什么呢？

======================

【主持人】：

南通蓝印花布印染技艺距今已有1300多年历史，它的传承与创新，凝结了几代人的心血与付出。让我们去看看他们的“蓝白梦想”吧。

======================

**【少年“大”世界】：（标题）温度·青出于蓝——我为蓝印花布立像**

【同期】:蓝印花布印染技艺传承人 南通蓝印花布博物馆副馆长 吴灵姝

老的这些蓝印花布现在也已经收了有三万多件，每一块我们都给它进行了，这样一个拍照的工作，一共我们一张图片可能就要花到两个小时的时间。我和我父亲在这十多年来我们一共重复了有两万两千多次（拍照）。

【字幕】:

蓝草是南通常见的染料作物，以前家家户户都会用它印染棉布。

【同期】:蓝印花布印染技艺传承人 南通蓝印花布博物馆副馆长 吴灵姝

其实从我记事起， 我就看见父亲一直从民间收集着这些破破烂烂的蓝印花布，我觉得他每分钟他都在说蓝印花布这四个字。

【字幕】:

如今，蓝印花布渐渐淡出了人们的视野。

【同期】:蓝印花布印染技艺传承人 南通蓝印花布博物馆副馆长 吴灵姝

我有的时候心里感觉到心里很自卑，我同学也问我说吴灵姝你父亲是做什么的？因为我不愿意告诉他们，我父亲是做蓝印花布的，觉得不被人理解，感觉父亲做的就是和我们现在生活完全没有关系的一件事情。

【字幕】:

吴灵姝大学毕业时，对于是否回家传承蓝印花布技艺犹豫不决。

【同期】:蓝印花布印染技艺传承人 南通蓝印花布博物馆副馆长 吴灵姝

所以他也带我拜访了张仃先生，那会儿我一进张仃先生的家门，我看到他家里全都是蓝印花布去点缀他们的家居的生活，我记得那会儿就是一个白底蓝花的这个蓝印花布的靠垫，我觉得好熟悉啊，所以也是给了我很大的触动，然后张仃先生他也说，他说蓝印花布有一种清新之气、自由之气、欣欣向荣之气，他说我也很鼓励你们能够继承你的父亲的这样一门手艺。

【字幕】:

几次挣扎 些许遗憾，吴灵姝最终回到了儿时的“蓝白世界”。

【同期】:蓝印花布印染技艺传承人 南通蓝印花布博物馆副馆长 吴灵姝

其实那会儿染房也特别地闷热，一整天特别是八个小时都泡在染房里面，在我们的刮浆车间，在我们的染坊车间，一泡一整天，整个全身都湿透了，甚至有的时候都有快要晕过去的那种感觉。然后包括我刻板的时候，一开始对力度的把握也不是很到位，两三层的纸板还是很厚的，所以刻得那段时间基本上整个手指头，两个手指头都是肿的。

【字幕】:

一日光阴，几身湿衣衫，三千刻刀痕，纹样里流淌着百姓一生的朴素温情。

【同期】:蓝印花布印染技艺传承人 南通蓝印花布博物馆副馆长 吴灵姝

那么蓝印花布也是贯穿于老百姓一生的生活，那么从孩子刚出生时用的五毒纹样的肚兜，到他成长时用的状元及第、三子夺魁纹样的被面，然后到年老时孩子们送给他的松鹤延年，这样一种图案的一个美好的寓意。所以其实也让我感受到蓝印花布它不再是一块布，它最后其实是伴随着百姓一生的生活。

【字幕】:

这些年吴灵姝尝试运用现代设计观念将这抹沉静深邃的青色带回我们的生活。

“青蓝生活”创意装饰

传统鱼纹桌旗

传统鱼纹靠垫

【同期】:蓝印花布印染技艺传承人 南通蓝印花布博物馆副馆长 吴灵姝

也是希望通过我们这样的一种设计，让我们后人特别我们以后的孩子们也能够在生活当中能感受到蓝印花布，也感受到它上面美好寓意的图案，感受到它这样一种技艺的一个魅力。

【字幕】:

草木存心染青花

一抹靛蓝里

是百姓寄寓美好的期许

亦是吴家几代人的坚守

【同期】:蓝印花布印染技艺传承人 南通蓝印花布博物馆副馆长 吴灵姝

我现在有两个女儿了，我也在有意识地在培养她们对蓝印花布的一个兴趣，所以其实我也是觉得这个蓝印花布的手艺，也不能在我这一代手里断掉，然后也希望我的女儿，能把蓝印花布能把它传承好，也能够发展好吧。

【字幕】:

南通市蓝印花布博物馆目前已收录蓝印花布实物遗存3万6千余件，纹样10万多个，以这样的方式为蓝印花布立像。

出版了《中国蓝印花布文化档案（南通卷）》等书籍，对蓝印花布进行全方位立档研究。

吴灵姝也在南通大学纺织服装学院任教，将这份民族文化记忆带到更多人的身边。

【思考与提示】：

你还知道哪些传统技艺呢？

======================

**【结语】**

【主持人】：

传统手工技艺还有很多，同学们可以多去了解和学习。作为新时代的学生，我们不仅要放眼世界、学习最新的知识，也要以传承和弘扬优秀传统文化为己任，让传统文化在我们手中绽放出新的光芒！

收获知识，收获快乐，我们下一期再见吧！

（完）